

鏡

花

緣

鏡花緣卷八

第三十九回

軒轅國諸王祝壽

蓬萊島二老遊山

話說林之洋同唐多二人嘲笑招架不住，漸覺詞鈍。因衆國王在殿上閒談，就勢說道：「九公且莫闕趣，你看那邊智佳國王同軒轅國王說話，他把軒轅國王稱作太老太公，這是甚麼稱呼？多九公道：「智佳之人向來壽相最短，大約不過四五十歲，就算一世。今軒轅國王業已千歲，若論世誼，同他二十代祖宗就算。」

相交所以智佳國王無可相稱只好稱作太老太公
好在今日衆國王所說之話都學軒轅口音十分易
懂省得唐兄問來問去老夫又作通使了只聽那邊
長臂國王向長股國王道小弟同王兄湊起來却是
好好一個漁翁長股國王道王兄此話怎講長臂國
王道王兄腿長兩丈小弟臂長兩丈若到海中取魚
王兄將我駝在肩上你的腿長可以不怕水漫我的
臂長可以深處取魚豈非絕好漁翁麼長股國王道
把你駝在肩上雖可取魚但你一時撒起尿來小弟
却朝何處躲呢翼民國王道聾耳王兄耳最長大王

兄僅可躲在其內結胸國王道聶耳王兄且雖長大
但他近來耳軟喜聽讒言每每誤事穿胸國王道據
小弟愚見莫若躲在兩面王兄浩然巾內倒還穩妥
毛民國王道浩然巾內久已藏着一張壞臉他的兩
面業已難防豈可再添一面若果如此我們只好望
影而逃了兩面國王道那邊現在有位三首王兄他
就是三面爲何王兄又不望影而逃呢大人國王道
莫講三首王兄只得三面就是再添幾面又有何妨
他的喜怒愛惡全擺臉上令人一望而知並且形像
總是一樣從無參差不比兩面王兄對着人是一張

臉背着人又是一張臉。變幻無常。捉摸不定。不知藏着是何吉凶。令人不由不怕。只得望影而逃了。淑士國王道。小弟偶然想起天朝有部書。是夏朝人作的。晉朝人註的。可惜把書名忘了。上面註解。曾言長股人常駐長臂。人入海取魚。誰知長臂王兄。今日巧巧也。說此話倒像故意弄這典故。以致諸位王兄從中生出許多妙論。元股國王道。此書小弟從未看過。不知載着甚麼。黑齒國王道。小弟當日曾見此書。上面奇奇怪怪無所不有。大約諸位王兄同小弟家譜都在上面。白民國王道。若果如此。小弟現在正修家譜。

將來到要購求一部考考宗派。歧舌國王道：「若得家譜，小弟每要修理，竟無從下筆。當初不知何人，硬將我國派作歧舌。又有人喚作反舌，那歧舌二字業已可厭。至於反舌尤其荒唐。況天朝向來有鳥名，叫反舌。將人比鳥，豈非不倫麼？」無腎國王道：「小弟聞那反舌一交五月，他卽無聲。此時已交十月，王兄還照常開談，其非反舌，可想而知。那是前人把你委屈了。」巫咸國王道：「小弟聞得海外麟鳳山有個反舌，他是不案時令，只管亂叫。或者王兄是他支派也。未可知。」小人國工道王兄曰：「後如修家譜，這條倒可採取的。」歧

舌國王道小弟因這反舌二字不過說他比得不倫
怎麼王兄竟將小弟同禽鳥論起支派這更胡鬧了
君子國王道天朝書上雖有反舌鳥但世間俗稱却
是百舌卽如當日蜀王望帝名子規今杜鵑亦名子
規命名相同的甚多亦有何礙歧舌國王道話雖如
此但這名字究竟不雅小弟意欲奉求諸位替我改
換一字長人國王道敝處國號向以長人爲名據小
弟愚見王兄國號莫若也以長字爲名就叫長舌我
們聯起宗來豈不是好歧舌國王道小弟卽使換個
長字何能與兄就算同宗王兄此話未免過於矯強

更無辭說
勝楊卯只
覓環華在
小月
統整

難道如今世上聯宗都是這樣麼。智佳國王道。近來世上聯宗。有兩等有應聯而不聯的。有不應聯而聯的。卽如兩人論起支派。當初本是一家。此時敘起原。當聯宗。無如現在一貧一富。或一貴一賤。那富貴人。恐其玷辱。與之向恐不及。豈肯與之聯宗。只好把那根本二字。暫置度外。又有一等論起支派。本非一家。無須聯宗。因一時同在富貴場中。彼此門第相等。要圖親熱。所以聯起宗來。誰知他不認本家。只顧外面。混去聯宗。把根本弄的糊里糊塗。久而久之。連他自已也辨不出。是誰家子孫了。長人國王道。這是世俗。

常情近來每多如此弟雖不才現在忝爲一國之主
想來也無玷辱王兄之處將來我們如果聯宗我算
你家支派也可你算我家子孫也可這有何妨歧舌
國王搖頭道王兄這句話把我算了你家子孫未免
言重了別的事情可以矯強算得怎麼把我算起人
家子孫況貴邦人莫不身長故有長字之名敝處人
舌又不長爲何喚作長舌昆齋國王道王兄素情音
律他日小弟散詣貴邦王兄如將韻學賜教小弟定
贈美號以爲投桃之報王兄意下如何歧舌國王道
此事雖可但恐傳了韻學庶民聞知只怕賤內還有

離異之患。盟伯慮國王道諸位王兄都講。管理家譜。
歧舌王兄又再更正國名。都是極美之事。小弟雖有。
此志。但終年抱病。兼之俗務紛紜。精神疲憊。近來竟。
如廢人一般。小弟因想人生在世。無論賢愚。莫不秉。
着氣血而生。爲何做處人向多短壽。卽如小弟現在。
年未三旬。業已老邁。女兒王兄比我年長。却如此少。
壯。想來必有服食養生妙術。何不指教一二。女兒國。
王道王兄本有養命金丹。今不反本求源。倒去求那。
服食養生之術。卽使有益。何能抵得萬分之一。豈非。
捨實求虛。壓厭火國王道王兄如將諸務畧爲看破。

憂慮稍爲減些。把心放寬。不必只管熬夜。該睡則睡。該起則起。也就是養生之術了。勞民國王搖着身子。道。倒是做處人。每日跑來跑去。勞勞碌碌。不知憂愁。爲何物到了夜間。把頭才放枕上。却已沉沉睡去。無論何時。總是這樣。誰知過來過去。無災無病。倒會敷衍百歲光景。軒轅國王道。據這言談。可見勞心勞力。竟是大相懸殊。大封國王道。伯慮王兄尊軀既弱。何不弄些飲食調養。卽如小弟一生無所好。就只最喜講究享點口福。今日喫了這幾樣。明日又喫那幾樣。總是想着法兒變着樣兒。給他一味狼喫。並且把他

就算一件工課。每日苦思惡想。自然生出許多可口。東西。況心機與其用在別的事上。何不用在自己身上。樂得嘴頭快活。豈不有趣。伯慮國王道。此說雖善。無如小弟絲毫。不諳這却怎好。犬封國王道。這有何難。王兄如高興。將來小弟即到貴邦。奉陪王兄。住幾時。就近指撥。貴庖。不過一年半載。再無不妙。但必須小弟在彼。日日親嘗口味。時時指點。方能日見其妙。豕喙國王道。小弟素於烹調。雖不甚精。也還畧知一二。伯慮王兄如邀犬封王兄。小弟也可奉陪。或者可以稍叅末議。亦未可知。正在談論。誰知女兒國王忽

此回借祝壽極力點染悲作者特爲結會外各國章法所用交代也寫來一無遺連前出人物之筆

治成

見林之洋雜在衆人中如鶴立雞羣一般更覺自倭可愛。呆呆望着只管發酸。衆國王見他出神也都朝外細看。那深目國王手舉一隻大眼對着林之洋更是目不轉睛。聶耳國王只將兩耳亂搖。勞民國王更將身子亂擺。無腸國王惟有望着垂涎。跛踵國王只管踏着脚。尖兒仔細定睛。林之洋被衆人看的站立不住。只得撈了唐多二人走出殿外。多九公道。看這光景。不獨女兒國王難割舊愛。就是衆國王也有許多眷戀之意。理說的林之洋滿面通紅。唐敖惟有發笑。一連遊了幾日。林之洋貨物十去八九。這日家鄉

來了一隻貨船，尹元寄有書信，唐敖拆看，方知駱紅蕖姻事業已說定，十分歡悅。登時開船，行了幾時，又過幾個小國，如三苗、丈夫之類。唐敖仍同多九公各處遊玩。林之洋貨物將及賣完，這日大家談起海外各國。唐敖偶然想起前在智佳猜謎林之洋曾以永錫難老打個不死國，因問多九公才知就在隣近並開國中有座員邱山，山上有顆不死樹，食之可以長生。國中又有赤泉，其水甚紅，飲之亦可不老。所以唐敖要去走走，無如此國僻處萬山中，須過許多海島才至其地，乃人跡罕到之處。多九公意欲不去，林之

洋聞彼處有個赤泉，心裏也想飲些泉水，希冀長生。兼之唐敖因古人有赤泉駐年神木養命稟此遐齡，悠悠無竟之話，那怕難走執意要去，因此打起羅盤，竟朝不死國進發。喜得正是小陽春，當令還不甚冷。這日三人正在船後閒談，多九公忽然囑付衆水手道：「那邊有塊烏雲漸漸上來，少刻卽有風暴，必須將篷落下一半，繩索結束牢固，惟恐不能收口，只好順着風頭飄了。」唐敖聽罷，朝外一望，只見日朗風清，毫無起風形象。惟見有塊烏雲微微上升，其長不及一丈，看罷，不覺笑道：「若說這樣晴明好天，却有風暴小。」

弟就不信了。難道這塊小小烏雲就藏許多風暴。那
有此事。林之洋道：「那明明是鬼風雲。妹夫那里曉得。
言還未了，四面呼呼亂響。頃刻狂風大作，波浪滔天。
那船順風吹去，就是烏騾快馬也起他不上。越刮越
大，真是翻江攪海，十分利害。唐敖躲在艙中，這才佩
服多九公眼力不錯。這個風暴再也不息。沿途雖有
收口處，無奈風勢甚狂，那里由你做主。不但不能收
口，並且船篷被風鼓住，隨你用力也難落下一連刮
了三日。這才畧畧小些，費盡氣力才泊到一個山脚。
下唐敖來到後梢，看衆人收拾篷索。林之洋道：「俺自

無以復加
惟有男更
頭更作音
於此得三
味矣
疏齋

幼年就在大洋來來往往眼中見的風暴也多從未
見過無早無晚一連三日總不肯歇如今弄的昏頭
昏腦也不知來到甚麼地方這風若朝俺們來的舊
路刮去再走兩日只怕就可到家了唐敖道如此大
風却也少見此時順風飄來又有若干路程此處是
何地名多九公道老夫記得此處叫作普度灣岸上
有條峻嶺十分高大自來從未上去至於程途若以
此風約計每日可行三五千今三日之久已有一
萬餘里林之洋道春閒俺同妹夫說水路日期難以
預定就是這個緣故唐放因風頭畧小立在枕樓四

處觀望只見船旁這座大嶺較之東口鱗鳳等山甚
覺高濶遠遠看着清光滿目黛色參天望了多時早
已垂涎要去遊玩林之洋因受了風寒不能同去卽
同多九公上岸喜得那風被山遮住並不甚大隨卽
上了山坡多九公道此處乃海外極南之地我們若
非風暴何能至此老夫幼年雖由北地路過山中却
未到過惟聞人說此地有個海島名叫小蓬萊不知
可是我們且到前面如有人烟就好訪問又走多時
迎面有一石碑上鐫小蓬萊三個大字唐敖道果然
九公所說不謬繞過峭壁穿過崇林再四處一看水

秀山清無窮美景越朝前進山景越佳宛如登了仙
界一般未知如何下回分解

羣山萬壑總赴荆門漢水岷江韶朝大海以如椽
之筆作壁窠之書洋洋灑灑興會淋漓自滿人意
文章結穴觀止矣疏菴

鏡花緣卷八

第四十四

入仙山撒手棄凡塵

走瀚海牽腸歸故土

話說二人遊玩多時，唐敖道：「我們前在東口遊玩，小弟以爲天下之山無出其右，那知此山處處都是仙境，卽如這些仙鶴麋鹿之類，任人撫摩並不驚走，若非有些仙氣，安能如此？到處松實栢子，啖之滿口清香，都是仙人所服之物，如此美地，豈無真仙原來？這一個風暴却爲小弟而設，多九公道：「此山景致雖佳，我

們只顧前進少刻天晚山路崎嶇如何行走今且回去明日如風大不能開船仍好上來林兄現在有病我們更該早回才是唐敖正遊的高興雖然轉身仍是戀戀不捨四處觀望多九公道唐兄要像這樣走到何時才能上船設或蒲昏如何下得山去唐敖道不瞞九公說小弟自從登了此山不但利名之心都盡只覺萬事皆空此時所以遲遲吾行者竟有懶入紅塵之意了多九公笑道老夫素日常聽人說讀書人每每讀到後來入了魔境要變成書獃子尊駕讀書雖未變成書獃子今遊來遊去竟要變成遊獃子

唐兄快些走罷不要鬪趣了唐敖聽罷仍是各處觀望忽見迎面走過一個白猿手中擎着一枝靈芝身長不滿二尺兩隻紅眼一身硃砂斑極其好看多九公道唐兄你看白猿手中那枝靈芝必是仙草我們何不把他捉住將靈芝分喫豈不是好唐敖點頭都向白猿趕來登時趕到跟前剛要用手去捉那白猿連攢帶跳却又跑遠一連數次總未捉住好在白猿所去之路就是下山舊路正在追趕路旁有個石洞白猿跑了進去唐敖趕至跟前恰好此洞甚淺毫不費力用手捉住將靈芝奪過給多九公喫了多九公

妙
如此去得
荒蕪

十分歡喜把白猿接過抱在懷中急急下山到了船上林之洋因身上不爽業已睡了婉如聽見捉住白猿向多九公討來用繩縛住與蘭音若花一同頑耍唐敖喫了晚飯將衣囊收拾安置次日轉過順風眾人收拾開船唐敖却早早上山去了等候到晚呂氏不見唐敖回來甚不放心林之洋病在床上聽見此事也甚着急次日託多九公同衆水手分路去找多九公因喫了靈芝只覺腹瀉不能前去衆水手尋訪一日毫無消息林之洋病體畧好也支撐上去一連找了幾日那有踪影這日多九公肚腹已好因向林

之洋道我看唐兄此番來至海外名雖遊玩其實并不爲此大約久有修行了道之意前者林兄有病老夫同他上山遊了多時他竟嬾於下山後來因我再三催促明知不能脫身就借趕捉白猿同老夫回來到了次日並不約我却一人獨往豈非看破紅塵頓開名缰利索麼兄他久已服了肉芝又食朱草並非毫無根基之人我們三人一路同遊這些肉芝木草獨他一人得去豈是等閒而且前在東口軒轅等處口中業已露意兼之林兄前在女兒國又有異夢那歧舌通使又聞異人有唐氏大仙之稱以此看來此

人必是成仙而去。今已數日，豈有回來之理？我勸林兄不必找，你就再找兩月，也是枉然。林之洋聽了，雖覺有理，但至親相關，何能歇心？仍是日日尋找。衆水手也不知催過幾十遍，要回去，無奈林之洋夫妻務要等唐敖回來，才肯開船。這日衆水手因等的心焦，大家約齊，來到船中，向林之洋道：「這座大嶺，既無人烟，又多猛獸，我們每夜提着器械輪流巡更，還不放心。何況唐相公一人獨往？今已去了多日，卽不遭猛獸之害，就是餓也餓死了，何能等到今日？我們再不開船，徒然耽擱，趁着順風，不走一經遇了逆風，

缺了水米只顧等他一人大家性命只怕都要送在此處了衆人說之再再林之洋只管搔首毫無主意呂氏在內說道你們衆人說的也是但俺們同唐相公乃骨肉至親如今不得下落怎好就走倘唐相公回來不見船隻豈不送他性命你們既要回去俺們也不多耽時日就以今日爲始再等半月如無消息任憑開船就是了衆人無可奈何只得靜靜等候每日怨聲不絕林之洋只作不知仍是日日上山不知不覺到了半月之期衆水手收拾開船林之洋心猶不死務要約了多九公再到山上看看方肯開船多

九公只得同了上山各處跑了多時出了幾身大汗走的腿脚無力這才回歸舊路行了數里路過小蓬萊石碑跟前只見上面有詩一首寫的龍蛇飛舞墨跡淋漓原來是首七言絕句

逐浪隨波幾度秋

此身幸未付東流

今朝才到源頭處

豈肯操舟復出游

詩後寫着某年月日因返小蓬萊舊館謝絕世人特題二十八字唐教偶識多九公道林兄可看見了老夫久已說過唐兄必是成仙而去林兄總不相信他的詩句且不必講你只看他謝絕世人四字其餘可

想而知我們走罷還去瀟心尋找甚麼回到船上將
詩句寫出給呂氏諸人看了林之洋無可奈何只得
含著一把眼淚聽憑衆人開船蘭音望著小蓬萊惟
有慟哭婉如若花也淚落不止登時揚帆往嶺南而
來一路順風走有半年之久於次歲六月到了嶺南
多九公各自交代回去林之洋同妻女帶著蘭音若
花回家見了江氏彼此見禮衆水手將行李發來再
細細查點厝敷包裹所有衣履被褥都在行囊之內
惟筆硯不知去向林之洋夫婦觀物傷情好不悲感
江氏問知詳細也甚歎息因說道姑娘那邊這兩年

不時着人問信並囑如有回來之期千萬送個信去以免懸望林之泮不覺頓足道這事教俺怎對妹子他埋怨還是小事倘悲慟成病又送一條性命這便怎處呂氏道此時莫若暫且隱瞞俺們見了姑娘就說姑爺已上長安等赴試後方能回來如此支吾且保眼下清靜候過幾時再作商量林之泮道你身上有孕不便前去明日俺去見見妹子只好權且扯謊但妹夫包裹須要藏好惟恐妹子回來看見不大穩便呂氏道剛才蘭音甥女要去見他寄母明日就便把他帶去林之泮道論理自應把他送去倘他口角

停頭得外
燕巷

不穩露出話來那便怎好也罷俺同九公商量且把
蘭音若花暫寄九公家內同他甥女且去作伴俺們
慢慢再議長久之計當時同多九公議定把蘭音若
花送了過去二人模不着頭腦又不收達物只得暫
且住下喜得多九公把兩個甥女也接來作伴一名
田鳳翽一名秦小春幼年都跟多九公讀書生得品
貌俊秀詩書滿腹而且都是一手好針黹蘭音若花
就便跟着習學好在四人年紀相倣每逢閒暇談談
文墨倒也消遣林之洋託多九公一切照應回到
家中囑付父母女兒千萬不可露風次日催了小船

帶了水手把女兒國所送銀子發到船上回唐家而
來那唐敖妻子林氏自從得了唐敖降爲秀才之信
日日盼望後來得了家書才知丈夫雖回嶺南因鬱
悶多病羞歸故鄉已同哥嫂上了海船飄洋去了林
氏聽了此信恐丈夫受不慣海面辛苦不時焦心常
與女兒小山埋怨哥嫂不了就是唐敏夫婦也是時
常埋怨不知不覺過了一年這日唐小山因想念父
親悶坐無聊偶然題了一首思親詩是七言律詩一
首

夢醒黃梁擊唾壺

不歸故里覓仙都

九。臯。有。路。招。雲。鶴。

三。匝。無。枝。泣。夜。烏。

松。菊。荒。涼。秋。月。淡。

蓬。萊。縹。渺。客。星。孤。

此。身。雖。恨。非。男。子。

縮。地。能。尋。計。可。圖。

小山寫完，只見唐敏笑嘻嘻走來，把詩看了，不覺點頭道：「滿腔思親之意，句句流露紙上，不意姪女詩學近來竟如此大進，末句意思雖佳，但茫茫大海從何尋訪，大約不久也就同你母舅回來了。」小山侍立一旁，道：「今日叔父爲何滿面笑容，莫非得了父親回來之信麼？」唐敏道：「剛才我在學中見了一道恩詔，乃盛世曠典，自古罕有，次逢其時，所以不覺歡喜。」小山道：

是何恩詔莫非太后。天下秀才賞了官職叔父從此可以作官麼唐敏笑道若把天下秀才都去作官那教書營生倒没人作了你道此詔爲何而發原來太后因女后爲帝自古少有今登極以來十有餘年屢逢大有天下太平明年恰值七旬萬壽因此特降恩旨十二條至於百官紀錄士子廣額另有恩旨十餘條不在此詔之內此十二條專指婦女而言真是自古未有曠典小山道叔父可曾把詔抄來唐敏道我因這詔有十二條之多兼之學中衆友都要爭看未曾抄來喜得逐條我都記得你且坐了聽我慢慢

細說第一條太后因孝爲人之根本凡婦女素有孝行或在家孝敬父母或出嫁孝敬公姑如賢聲著於閭閻令地方官查奏賜與旌表牌匾第二條太后因孝悌二字皆屬入之根本但世人只知婦女以孝爲主而不言悌並且自古以來亦無旌獎殊不知悌之一字婦人最關緊要其家離合往往關係於此乃萬不可缺的苟能妯娌和睦妯娌同心互相敬愛彼此箴規卽是克盡悌道查明亦賜旌獎第三條太后因貞節二字自古所重凡婦女素秉冰霜或苦志守節或被污不屈節烈可嘉者俱賜旌表第四條太后因

壽爲五福之首，凡婦人年屆古稀，家世清白者，賜與壽杖牌匾。第五條，太后因大內宮娥拋離父母，長處深宮，最爲淒涼，今命查明，凡入宮五年者，概行釋放，聽其父母自行擇配。嗣後採選釋放，均以五年爲期。其內外臣民人等，凡侍婢年二十以外，尚未婚配者，令其父母領回，爲之婚配。如無父母親族，卽令其主代爲擇配。第六條，太后因貧寒老嫗，肩不能擔，手不能提，旣無六親之靠，又乏薪水之資，每逢饑寒，坐以待斃，情實堪傷。今命天下郡縣設造養嫗院，凡婦人四旬以外，衣食無出，或殘病衰頹，貧無所歸者，准其

報名入院官爲養贍以終其身第七條太后因貧家
幼女或因衣食缺乏貧不能育或因疾病纏綿醫藥
無出非棄之道旁卽送入尼庵或賣爲女優種種苦
況甚爲可憐今命郡縣設造育女堂凡幼女自襁褓
以至十數歲者無論疾病殘廢如貧不能育准其送
堂派令乳母看養有願領回撫養者亦聽其便其堂
內所育各女俟年至二旬每名酌給粧資官爲婚配
第八條太后因婦人一生衣食莫不倚於其夫其有
夫死而孀居者旣無丈夫衣食可恃形隻影單飢寒
誰恤今命查勘凡嫠婦苦志守節家道貧寒者無論

有無子女按月酌給薪水之資以養其身第九條太
后因古禮女子二十而嫁貧寒之家往往二旬以外
尚未議婚甚至父母因無力粧奩貪圖微利或售爲
侍妾或賣爲優娼最爲可憫今命查勘如女年二十
其家實係貧寒無力粧奩不能婚配者酌給粧奩之
資卽行婚配第十條太后因婦人所患各症如經癸
帶下各疾其症尚緩至胎前產後以及難產各症不
獨刻不容緩並且兩命攸關故孫真人著千金方特
以婦人爲首蓋卽易基乾坤詩首關睢之義其事豈
容忽畧無如貧寒之家一經患此旣無延醫之力又

之買藥之資稍爲耽延遂至不救婦人由此而死者
不知凡幾。亟應廣沛殊恩命天下郡縣延訪名醫各
按地界遠近設立女科並發御醫所進經驗各方配
合藥料按症施捨第十一條太后因內則有不涉不
撓之訓蓋言婦人不因涉水則不瘞裳是婦女之體
最宜掩密其屍骸尤不可暴露倘貧寒之家婦女歿
後無力置備棺木令地方官查明實係赤貧給與棺
木殯葬如有暴露道途者亦卽裝殮掩埋第十二條
太后因節孝婦女生前雖得旌表但歿後遽使民減
無聞未免可惜特沛殊恩以光泉壤命各郡縣設立

節孝祠凡婦女事關節孝無論生前有無旌表歿後
地方官查明准其入祠春秋二季官爲祭祀你道這
十二條恩詔可是曠古未有之事麼誰知此詔甫經
頒發太后因見蘇蕙織錦迴文璇璣圖甚爲喜愛特
刻翻閱竟於八百言中得詩二百餘首歡喜非常卽
親自作了一篇序文恰好就從這個璇璣圖上生出
一段新聞却是你們閨中千載難逢際遇你道奇也
不奇說罷把序文取了出來未知如何下回分解

野鶴閒雲飄然而去孤雛弱質何以爲情作神仙
易不妨出乎人情作孝女難務必於乎倫理要知

盡倫便許登仙父去求仙未必不慈女欲求仙只
須盡孝蔬菴

鐘花綠卷九

第四十一回

觀奇圖喜遇佳文

述御旨欣逢盛典

詞科創始
何出源頭
說得大力
大雅

話說唐敏把序文取出道此序就是太后所做你看
太后原來如此愛才小山接過只見上面寫着

前秦符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令
次功蘇道質第三女也名蕙字若蘭習識詩明儀
容秀麗謙默自守不求顯揚年十六歸於竇氏滔
甚愛之然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右

將軍于真之孫朗之第二子也風神秀偉該通經史允文允武時論尚之符堅委以心膂之任苻堅歷顯職皆有政問遷秦州刺史以忤旨謫戍敦煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉酒才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加詆辱滔深以爲憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿恨蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀蘇同往蘇氏忿之不與偕行滔遂擢陽臺之任絕蘇音問蘇氏悔恨自傷因織錦爲迴文五采相宣望心耀

目縱橫八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反
覆皆爲文章其文點畫無闕才情之妙超古邁今
名璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉
自爲語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齎至襄
陽酒覽之感其妙絕因送陽臺之關中而具車從
盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏所著文詞
五千餘言屬隋季之亂文字散落而獨錦字迴文
盛傳於世朕聽政之暇留心墳典散帙之次偶見
斯圖因述若蘭之多才復美連波之悔過遂製此
記聊以示將來也大周天冊金輪皇帝製

小山看了道請問叔父太后見了璇璣圖因愛蘇蕙才情之妙古今罕有才做此序但何以生出一段新聞呢唐敏道此序頒發未久外面有個才女名喚史幽探却將璇璣圖用五彩顏色標出分而爲六合而爲一內中得詩不計其數實得蘇氏當日製圖本心此詩方才轟傳恰好又有一個才女名喚園萃芳從史氏六圖之外復又分出一圖又得詩數百餘首傳入宮內上官昭儀呈了太后因此發了一道御旨却是自古未有一個曠典我將此圖都勿勿抄來說罷取出小山接過只見上面寫著

蘇氏惠書附錄錦迴文藏私淑女弟子史國探謹識

仁智懷德聖賢妙顯華重榮章賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江海
嗟情素明絕榮志展關亂作人壽并後凶害我思虞舜
慘嘆中無鏡紛爲驚明離受清源禍因所持恣極驕盈輪
懷憂傷君朗光誰終榮荷不義姬班女婕妤鮮華漢成薄
慕所珍房容味感暫朕傾在戒后孽廢趙氏飛蓬實佳景
留離懷微簡瞻思宵燦猶炎盛興漸至大伐用昭青蒿節
思經退清華典多蒼形未在慎懷虛微察遠禍在防朝四
心華性妄想感所飲空悲聲嗟嘆深淵重涯經細釋林
定光闔飛衣誰追何思情時形寒虞識精松
空后中舊衣爲相如感傷在實物知終始
懷自節能我容盛將自取昔想頻喪改華容
思興厲不歌作同情事改創事仁賢別行士
風葵歎發觀須龍亦容衣詩情明顯想哀情時傾英
和周楚長獲華宮疑虎彫飾細始庭瑞國歲年勞勤
華年有志勤志

音用樂歌而流微殷
繁華觀曜終芳心詩感運殊浮沉時盛意更遙身
邵衛詠齊曜情多文臨壯顏平蘇氏理往有歲晏浮惟必心華桂下微
揮伯女志興榮傷志藻華麗充詩風興鹿鳴懷悲哀離逸俊無一俯憂在已
悲幼河還碩望感生思漫丁冤時風興鹿鳴懷悲哀離逸俊無一俯憂在已
登宛廣路入梁我艱是漫長何系繫感孟宣傷感情類然盈體仰情者處
陰水思透其嚴情惟憂何親生時盛肥業煩思永感我流若不忠容何成
曲交歸還碩望悲苦懷思替我章微恨微玄思永感我流若不忠容何成
秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神還幽幽離龍昭德懷聖人
尚遊梁鳴場九傷榮身我乎集缺何因備苦辛當神飛又遺分饒
絃西翳雙淚好摧君深目開凌思罪積怨其堪難尋所明輕殊孤非庶
激階陰巢水悲容仁均物品有施生天地德貴平均專通身榮安殊翹
楚步林蕩情思發離頌漢之步飄飄離彼隔喬木誰陰一感寄助啟聲磨
流東桃飛泉君歎殊心改者感惟親聞遠離殊我同義志精浮光離哀傷
清廊休羽流長愁方萬伯仁故遺舊發故君子惟新貞微雲輝羣悲肅
琴芳隔樹枝點賜春牆面殊意感故卿霜冰弱潔清純瑩誰思想懷所親

四圍四角紅書讀法自仁字起順讀每首七言四
句逐字逐句逆讀俱成回文仁智懷德聖虛唐貞
妙總華重榮章巨賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湖
所至榮章貞妙貞志至虞唐臣賢玉路長臣賢至
流光倫匹至幽房倫匹至榆桑倫匹由臣賢
由貞妙至虞唐餘散此湘汀由皇英出章榮至智
仁餘散此以下三段讀俱同前津河至柔剛
視所至蘭房琴親至慘傷
中間井蘭式紅書讀法自欽字起順讀每首七言
西句欽岑巖峻差峨深淵重泝經網羅林陽
瞿翳英華沉沉浮異逝額流沙深淵至幽遐林陽
至兼加華沉沉浮異逝額流沙深淵至幽遐林陽
蛾身苦至網羅般憂至英華自沉字起逐句
逆讀回文餘傲此沉浮異逝額流沙深淵至幽遐
英華深淵重泝經網羅般憂至英華自沉字
起逐字逆讀回文沙流頽逝巖幽岑欽
陽林羅網經漣重淵深峨峻巖幽岑欽
問二句順讀或兩邊分讀上下分讀俱可
退一字成句岑巖峻峨峻峨深淵重泝經網羅林

卷之十

11

喜

人

胡亥

嗟

嗟

鏡

—

第六

半透

誰

1951

法爲

至善

句：

白

類

嗟中問借一字四言六句懷所離經傷路曠遐

君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

漸行所懷至為榮感傷中情君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

字互用懷所離經路傷中情君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

光珠曜英誰感思多悲感至

離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

思感至離經中傷路曠遐無君房曄清朗容飾華光珠曜英誰感思多悲感至

至淑姿兩邊分讀四言十二句與自后妃窈窕淑
姿屬節中閑河廣思歸不能奮飛遐路遙迤歌我哀
衣碩人其順冶容爲誰翠粲歲蕤同聲相追感我情
悲兩同聲至淑姿窮苑至相追一句俱可讀以下三
段讀俱同前一句或兩邊逐問一句至防蒨何事
至惟新兩邊分讀左右遠退六言六句防蒨周興
自后妃衛女河廣思歸長歎不能奮飛齊與頌人其
傾華觀冶容爲誰情傷感我情悲以下三段讀俱同前
仰伯至相追情傷至后妃防蒨以下三段讀俱同前
用分讀周風興自后妃楚樊厲節中關長歎不能奮
飛雙發歌我哀衣華觀冶容爲誰情傷至淑姿相追
宮羽至后妃邵伯至情悲周屈與自后妃邵伯窈
行左右分讀六言十二句周屈與自后妃邵伯窈
宛淑姿楚興厲節中關衛女河廣思歸長歎不能奮
飛詠志遐路遙迤雙發歌我哀衣齊與頌人其碩華
觀冶容爲誰情傷至后妃邵伯至相追宮羽至淑
我情悲左右連一句亦可讀以伯至相追宮羽至淑
姿左右連一句亦可讀以伯至相追宮羽至淑

白日至成辭 作乳至防萌 集乎至惟新

紫書讀法 自歲寒反覆讀五言四句 歲寒識州

松貞物知終始 顏喪改華容仁賢別行士 士行至

歲寒 松凋至賢仁 仁賢至凋松 自寒士蛇行至

讀寒 歲識凋松始終 知物貞顏喪改華容士行別

賢仁 寒歲至歲寒 松凋至賢仁 賢別行士行至

容貞物知終始 寒歲識凋松至華容 賢別行士行至

行至喪顏終始 從內讀出 貞物知終始 顏喪改華容

仁賢別行士 寒歲識凋松 貞物知終始 顏喪改華容

歲寒 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

至孔宜 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

旅彫華曜 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

旅藻文繁 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

旗 藻文繁 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

觀飾容充 顏至飾容 從內讀出 麗壯觀飾容充 麗壯觀飾容充

以下一段讀俱同前 藻文繁 容華至賢仁 凋松 貞物知終始 顏喪改華容

虎繁文藻 曜華彫旂 麗壯觀飾容充 麗壯觀飾容充

衣綉至虎龍 順讀旂 麗壯觀飾容充 麗壯觀飾容充

壯觀飾容充 顏曜旂 麗壯觀飾容充 麗壯觀飾容充

讀俱同前

衰年至奇傾

黃書讀法

自詩情起五言四句詩情明顯怨義

與理辭麗

作比端無終始詩詩情明顯怨義

辭麗至理辭

端無至比端麗辭怨義至端比至無端

至義怨端

無至比端麗辭怨義至端比至無端

四言四句

思感自寧改改傷情時在君側夢感起

形在時夢

勞至感思順讀改改傷情時在君側夢感起

君在時夢

勞至感思順讀改改傷情時在君側夢感起

同前時夢

勞至感思順讀改改傷情時在君側夢感起

傷情外讀

夢至在寧自感思夢想至何寬以下三段讀俱

在時夢

勞至在寧自感思夢想至何寬以下三段讀俱

句間述讀

勞至在寧自感思夢想至何寬以下三段讀俱

時君至傷

情至以下三段讀俱

獨居側

懷憂至漫慢悼思至感悲同前詩情起四

言四句

詩情明顯怨義與理麗辭作比端無終始

始終至情

詩情明顯怨義與理麗辭作比端無終始

明至終

麗作至理辭與理麗辭作比端無終始

終無端

顯明情詩廻環請仍得四言四句八百

蘇氏惠書蘭織錦河文旌發圖私淑女子弟子哀萃芳謹錄

仁智懷德聖處唐貞妙顯華重藥章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湖津

傷嗟

志

好

桑

河

慘

篤

因

榆

隔

懷

終

女

薄

殊

慕

誓

嬖

景

梁

增

宮

至

昭

山

憂

蒼

微

西

殊

心

何

識

陽

生

堂

思

知

潛

感

空

如

改

曜

曠

惟

將

別

騁

悲

思

情

明

英

路

詠

纏

幾

華

長

和

憂

幾

華

長

竟七象

七

意南鄭歌同流微殷繁華觀眼終知心詩興感遠殊浮沈時金意屢遺身

藏

摧

悲

聲

發

曲

泰

商

弦

激

楚

流

清

琴

多

患

生

艱

惟

苦

難

可

是

宛

端

平

蘇

作

與

蘇

作

與

感

昭

恨

幸

罪

天

離

聞

舊

蘇

作

與

浮

異

逝

顏

流

沙

當

所

專

一

志

貞

蘇

作

與

微

欄

已

處

幽

房

人

賤

爲

女

有

柔

剛

蘇

作

意

南

鄭

歌

同

流

微

殷

繁

華

觀

眼

終

知

心

詩

興

感

遠

殊

浮

沈

時

金

意

屢

遺

身

蘇

作

浮

異

逝

顏

流

沙

當

所

專

一

志

貞

蘇

作

微

欄

已

處

幽

房

人

賤

爲

女

有

柔

剛

蘇

作

仁堂至陽春
 俱同前芳蘭至所親
 臣至智仁至唐貞
 林至識深至幾心
 般至懷身至懷神
 身至苦身至始心
 青藏摧悲聲發曲秦商
 逆讀俱成回文傷慘懷
 憂會至皇倫自上橫行
 章臣匹離至房人賤為
 惟至長身微憫至霜新
 芳琴河隔至剛親清志
 憂心至唐貞以下十五
 始心至苦身至南音至
 浮沉至知機至恨神至
 我心至岑欽至奸臣至
 論四離翻浮江湖津智
 舊德聖美唐貞妙顯華
 初行退一字每首七言
 四句俱逐句退成回文

皇英至憂心藏推至故新霜冰至微身長路

至賢臣梁山至妙貞唐虞至曲泰至清純望誰至生

民成句以下遞退一句成章又縱橫返復讀荒滂

字生民至王懷至皇人志篤至芳春桑榆至貞

純至方殊至志貞貞志至桑倫陽潛至所親至長身

加兼至剛親何如至政新望惟至章臣沙流至湘

至和音鳳雛至清琴苦惟至純多忠至清純

津與至牆春蛾嗟至曲秦精少至陽春憂纏

至皇倫華英至桑民光帝至剛親鄉舊至故新

春當所至芳琴榮君至所親西昭至長身自中

所感至清琴蒼穹至湘津一句成章舊開至奸臣遺身

行退一字成句以下遞退一句成章舊開至奸臣遺身

至奸因至舊新遺哀至南音浮殊至曲泰恨昭至

華至房人諫知至清純浮殊至曲泰恨昭至

至倫詩興至剛親蘇作至所親辜罪至賤人微

機明至相津時盛至望純辜罪至賤人微

流至陽春徵至至梁民望純辜罪至賤人微

下遞退一句成章嗟中君容雅多欲思傷君夢詩

至 浮 沉	詩 興 至 舊 聞	身 始 終 觀 曜 繁 華	身 始 終 觀 曜 繁 華	互 旋 八 而 分 讀	曲 秦 傷 好 至 清 純	端 至 珍 新 神 轉 至 牆 春	望 氏 辭 至 輜 新 圖 怨 至 長 身	排 至 基 津 存 哀 至 嗟 仁	微 至 唐 貞 至 多 欽	曲 秦 至 堂 心 至 思 欽	繁 至 如 林 至 恨 神	妙 真 至 華 倫 至 青 神	器 林 至 苦 身 至 神 音	方 春 至 王 泰 至 神 深	柔 倫 至 生 民 至 淵 麟	仙 麟 至 舊 新 至 鳳 麟	貞 純 至 浮 沉 至 起 神	烟 心 氏 麟 懷 感 戒 知 神 輕 榮 散 哀 春 親 嗟 中 至
-------------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

音詩至始終至舊新蘇作至遺身四問左旋讀
至嗟仁至四隅右旋讀至春親至嗟詩至基津圖怨
親與氏辭至廊琴平端至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
詩與至春親至廊琴平端至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
至南音始至遺身至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
庫怨至奸臣端至機明至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
圖怨至奸臣端至機明至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
至廊琴牛端至機明至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
身各行退一字於八面各取一句至旋讀回文
幸神春哀散衆轆轤神麟燕水好傷身舊聞至滋
林春哀散衆轆轤神麟燕水好傷身舊聞至滋
奸至傷身至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
至林至傷身至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
神遺哀至傷身至嗟仁至舊聞至蘇作至雙句左旋讀
廊排至微深各行退一字至徵費舊聞至多欽
讀南歌商流徵殷舊問離天罪辜神遺哀意麗
盛時沉沉奸因至時沈四正右旋讀
舉神奸因至時沈四正右旋讀

好因至微殷 遇哀至欲深 舊聞至時況 四

隅左旋讀 嗟中至滋林 廟桃至多欽 春哀至

傷身 基自至神麟 春哀至滋林 廟桃至神麟

身 基自至多欽 春哀至滋林 廟桃至神麟

小山看罷不覺歎道蘇氏以閨中弱質意欲感悟其

天一旦以精意聚於八百言中上陳天道下悉人情

中稽物理旁引廣譬興寄超遠此等奇巧真爲千古

絕唱今得太后製序已可流傳不朽又得史氏哀氏

兩個才女尋其脉絡疏其神髓繹出詩句竟可盈千

纍萬使蘇氏當日製圖一片巧思昭然在目殆無餘

恨這兩個才女如此細心不獨爲蘇氏功臣其才情

之高慧心之巧亦可想見姪女生逢其時得觀如此

奇文可謂三生有幸，不知太后有何瞞與唐敏道，大
后自見此圖，十分喜愛，因思如今天下之大，人物之
廣，其深閨繡閣能文之女，固不能如蘇蕙，超今邁古
之妙，但多才多藝，如史幽探、哀萃芳之類，自復不少，
設俱湮沒無聞，豈不可惜？因存這個愛才念頭，日與
廷臣酌議，欲令天下才女俱赴廷試，以文之高下，定
以等第，賜與才女匾額，准其父母冠帶榮身，不獨鼓
勵人才，爲天下有才之女增許多光耀，亦是千秋佳
話。因諭部臣議定條款，卽於前次所頒覃恩十二條
之外，續添考才女恩詔一條，聞得明年改元聖歷，夫

約來春正月頒行天下考期。雖尚未定。此信甚確。姪女須趕緊用功。早作準備。據你學問。要豎才女匾額。只算探囊取物。去年你曾問我女科。誰知此話。今日果真應了。小山不覺喜道。天下竟有如此奇事。怪不得叔叔說是我們閨中千載難逢際遇。真是曠古少有。話雖如此。姪女何能有這福分。就豎才女匾哩。況學業未精。如何敢萌妄想。此後惟有勉力習學。尚求叔叔不時教誨。或者可以前去觀光。如考期尚有時。日還有幾希之望。倘明年就要考試。姪女只好把這妄想歇了。唐敏詫異道。姪女此話怎講。未知如何。下

四分解

從來稱張敞畫眉人皆未悉其意夫畫眉是閨房之事豈敢勞文人之筆乎不知非文人之筆不失之濃卽失之淡蓋文人之筆從無而有由假而真如眉必需黛而黛不驟染眉必需曲而曲不驟施務次第加之而後色似遠山形如新月豈慘慘女手所可及哉武后創開女科先因婉兒之才復見蘇氏之錦遂成特典皆從無而有由假而真作者其得張京兆之筆乎惜其未施於美人之面而僅付之於稗官之口也疏菴

鏡花緣卷九

第四十二回

開女試太后頒恩詔

篤親情佳人盼好音

話說唐敏問小山道何以明年考試就把想頭歇了這却爲何小山道考期如遲還可趕緊用功若就要考試姪女學問空疎年紀過小何能去呢唐敏道學問却是要緊至於年紀據我看來倒是越小越好將來恩詔發下只怕年紀過大還不准考哩你只管用功卽或明年就要考試你的筆下業已清通也不妨

的小山連連點頭。每日在家讀書。到了次年。唐敏不時出去探信。這日在學中得了恩詔。連忙抄來遞給小山道。考才女之事業。已頒發恩詔。還有規例十二條。你細細一看。就知道了。小山接過。只見上面寫著。大周金輪皇帝制曰。朕惟天地英華。原不擇人而昇。帝王輔翼。何妨破格。而求丈夫。而擅詞章。固重圭璋之品。女子而爛文藝。亦增蘋藻之光。我國家儲才爲重。歷聖相符。朕受命維新。求賢若渴。闕門額俊。桃李已屬春官。內則遴才。科第尚遺閨秀。郎君旣膺鶚薦。女史未遂鴈飛。奚見選舉之公。難語

人才之盛昔帝典將墜伏生之女傳經漢書未成
世叔之妻續史講藝則紗櫺綾帳博雅稱名吟詩
則柳絮梨花清新獨步羣推翹秀古今歷重名媛
慎選賢能閨閣宜彰曠典况今日靈秀不鍾於男
子貞吉夙屬於坤元陰教咸仰敷文才藻益徵競
美是用博諮羣議創立新科於聖歷三年命禮部
諸臣特開女試所有科條開列於後

一考試先由州縣考取造冊送部部考中式始與
部試部試中式始與殿試其應試各女童先於
聖歷二年在本籍呈遞年貌履歷及家世清白

切結以是年八月縣考郡考以十月爲期均在內衙出題考試仍令女親屬二人伴其出入其承值各書役悉令迴避

一縣考取中賜文學秀女匾額准其郡考郡考取中賜文學淑女匾額准其部試部試取中賜文學才女匾額准其殿試殿試名列一等賞女學士之職二等賞女博士之職三等賞女儒士之職俱赴紅文宴准其半支俸祿其有情願內廷供奉者俟試俸一年量材擢用其三等以下各賜大綬一疋如年歲合例准於下科再行殿試

一殿試一等者其父母翁姑及本夫如有官職在五品以上各加品服一級在五品以下俱加四品服色如無官職賜五品服色榮身二等者賜六品服色三等者賜七品服色餘照一等之例各爲區別女悉如之

一郡考部試取中後見試官儀注俱師生禮其文冊榜案俱照當時所賜字樣如縣考則填文學秀女郡考則填文學淑女

一試題自郡縣以至殿試俱照士子之例試以詩賦以歸體制均於寅時進場酉時出場毋許給

燭違者試官聽處至試卷除殿試餘俱彌封謄錄以杜私弊

一籍貫無須拘定設有寄居他鄉准其聲明一體赴試或在寄籍縣考而歸原籍郡考亦聽其便

一郡縣名考或因患病未及赴試准病痊時於該衙門呈明補考如踰殿試之期不准

一值部試如因路遠乏人伴送或因患病未能赴試者如果文學出眾准原考各官據實保奏另降諭旨

一凡郡考取中女及夫家均免徭役其赴部試者

俱按程途遠近賜以路費

一命名不必另起文墨及嘉祥字樣雖乳名亦無不可或有以風花雪月以夢兆以見聞命名者俱仍其舊庶不失閭閻本來面目

一年十六歲以外不准入考其年在十六歲以內業經出室者亦不准與試他如體貌殘廢及出身微賤者俱不准入考

一詔下之日亟擬科試以拔真才第路有遠近勢難驟集兼之向無女科遽令入試學業恐未精純故於聖歷三年三月部試卽於四月舉行殿

試大典以示博選真才至意

於戲詩誇織錦真爲奪錦之人格比簪花許赴探
花之宴從此珊瑚在網文博士木出宮中玉尺量
才女相如豈遺苑外丕煥新猷聿昭盛事布告中
外咸使聞知

小山看罷不覺喜道我怕考期過早果然天從人願
今年姪女十四歲若到聖歷三年恰恰十六歲有這
兩年功夫儘可慢慢習學唐敏道我才見這條例也
甚歡喜不但爲期尚緩可以讀書並且一詩一賦還
不甚難我家才女匾額穩穩挈在手巾了小山自此

雖同小峰日日讀書，奈父親總無音信，不免牽挂林氏也。因懸念丈夫時刻，令人回家問信。這日正在盼望，恰好唐敏領林之洋進來。林氏見了，只當丈夫業已回家，不勝之喜，慌忙見禮，讓坐。小山小峰也來拜見。林氏道：「哥哥只顧將你妹夫帶上海船，這兩年合家大小何曾放心？」小山不等說完，卽接著說道：「今舅舅既已回家，怎麼父親又不同來？」林之洋道：「昨日俺們船隻抵岸，正發行李，你父親因革了探花，恐街鄰恥笑，無顏回家，要到京裏靜心用功，等下科再中。探花才肯回來。俺同你舅母再三勸阻，無奈執意不聽。」

今把海外賺的銀子託俺送來他向京裏去了。林氏同小山聽罷不覺目瞪口呆。唐敏道：「哥哥向日雖功名心勝，近來性情爲何一變至此？豈有相離咫尺竟過門不入，況功名遲早何能掣得定？設或下科不中，難道總不回家麼？」林之洋道：「這話令兄也說過。若榜上無名，大家莫想他回來。他這般立志，俺也勸不改的。」林氏道：「這怪哥哥不該帶到海外，今遊來遊去，索性連家也不顧了。」林之洋道：「當日俺原不肯帶去，任憑百般阻攔，他立意要去，教俺怎能攔得住？」小山道：「當日我父親到海外，是舅舅帶去的，今我父親到西

京又是舅舅放去的舅舅就推不得乾淨了爲今之計別無良策惟有求舅舅把我送到西京卽或父親不肯回家甥女見見父親之面也好放心林之洋被小山幾句話喫了一嚇道你恁小年紀怎喫外面勞苦當年你父親出遊在外一去兩三年總是好好回來俺聞人說他這名字就因好遊取的你只細想這個敖字可肯好好在家今在西京讀書下科考過自然還家甥女爲甚這樣性急嶺南到彼幾千路程這樣千山萬水問你令叔你們女子如去得俺就同令叔送你前去唐敏聽見林之洋教他同去連忙說道

據我主意好在將來姪女也要上京赴試莫若明年
赴過郡考早早進京借赴試之便就近省親豈非一
舉兩便況你父親向來在外閒散慣的在家多住幾
時就要生災害病倒是在外無拘無束身子倒覺強
壯他向來生性如此也勉強不來當日父母在堂雖
說好遊還不敢遠離及至父母去世不是一去一年
就是一去兩載這些光景你母親也都深知姪女只
管放心他雖做客在外只怕比在家還好哩小山聽
了滴了幾點眼淚只得勉強點頭道叔父分付也是
林之洋將女兒國一萬銀子交代明白並將康家女

子所送明珠也。都交代唐敏款待飯畢，又坐了半晌。因妹子甥女口口聲聲只是埋怨，一時想起妹夫真是坐立不安，隨即推有事故，匆匆回家，把燕窩、寶釐、置了幾頃庄田，過了幾時，生了一子，著人給妹子送信。林氏聽了，甚覺歡慰，喜得林家有後，到了三朝，帶了小山、小峰來家，與哥嫂賀喜。誰知呂氏產後，忽感風寒，兼之懷孕年半之久，秉氣又弱，血分不足，病勢甚重。幸虧縣官正在遵奉御旨，各處延請名醫，設立藥局。呂氏趁此醫治，喫了兩服藥，這才好些。林氏見嫂子有病，就在娘家住下。這日，小山同婉如在江氏

房中間話只見海外帶來那個白猿忍從牀下把唐
敖枕頭取了出來未知如何下回分解

懷才欲試值此選才之典安得不思脫穎如矢在
弦上如何止其不發蔬菴

鏡花緣卷九

第四十三回

因游戲仙猿露意

念劬勞孝女傷懷

僧吳越春
秋故弄月
來北窺巧
妙寫驚綉
出無人識
莫把金針
展與人
蔬菴

話說小山這日正同江氏閒談只見海外帶來那個白猿忽從江氏牀下取出一個枕頭在那里頑耍小山見了向江氏笑道婆婆原來這個白猿却會啣氣才把婉如妹妹字帖挈著翻看此時又將舅舅客枕取出亂擲怪不得古人說是意馬心猿果然竟無一刻安寧但如此好枕爲何放在牀下因向白猿手中

取過看了一看，却像自己家中之物，隨卽掀起牀幃，朝下一看，只見地板上放著一個包裹，正要動手去拉。江氏忙攔住道：「那是我的舊被，上面腌腌臢臢，姑娘不可罕他。」小山見江氏舉止驚慌，更覺疑惑，硬把包裹拉出，細細一看，却是父親之物，正向江氏追問。適值林氏走來，聽見此事，見了丈夫包裹，又見江氏驚慌樣子，只嚇的魂不附體，知道其中凶多吉少，不覺放聲慟哭。小峰糊里糊塗，見了這個樣子，也跟著啼哭。小山忍著眼淚，走到呂氏房中，把林之洋請來，指著包裹，一面哭泣，一面追問父親下落。林之洋暗

暗頓足道他的包裹起初原放在櫥內他們恐妹子
回家看見特藏在丈母牀下今被看破這便怎處思
忖多時明知難以隱瞞只得說道妹夫又不生災又
不害病如今住在山中修行養性爲甚這樣慟哭你
們略把哭聲止止也好聽俺講這恨由林氏聽了強
把悲聲忍住林之洋就把遇見風暴吹到小蓬萊妹
夫上去遊玩竟一去不歸俺們日日尋找足足候了
一月等的米也完了水也乾了一船性命難保只得
回來前前後後說了一遍小山同林氏聽了更慟哭
不止江氏再三解勸何能止悲小山泣道舅舅同我

父親骨肉至親當日尋找既未見面一經回家就該將這情節告訴我們也好前去尋訪怎麼一味隱瞞若非今日看見包裹我們還在夢中難道舅舅就聽父親永在海外麼此時甥女心如刀割舅舅若不將我父親好好還出我這性命也只好送給舅舅了說罷哭泣不已林之洋無言可答江氏只得把他母女勸到呂氏房中呂氏因身體虛弱還未下牀扎掙起來同林之洋再三相勸無奈小山口口聲聲只教舅舅還他父親林之洋道甥女要你父親也等你舅母病好俺們再到海外替你尋去如今坐在家中教俺

怎樣還你呂氏道甥女向來最是明理莫要啼哭將
來俺們少不得要去販貨自然替你尋來林之恠把
唐敖所題詩句向婉如討來遞給小山道這是你父
親在小蓬萊留的詩句你看舅舅可曾騙你小山接
過看了卽送林氏面前細細讀了一遍林之恠道他
後兩句說是今朝才到源頭處豈肯操舟復出遊看
這話頭他明明看破紅塵貪圖仙景任俺尋找總不
出來小山道母親且免傷悲據這詩句且喜父親現
在小蓬萊此時只好權且忍耐俟舅母過了滿月女
兒跟隨舅舅同到海外去找父親便了林氏道你自

幼未曾上過海船。且從未遠出。如何去得。看來只好你同兄弟在家。跟著叔叔讀書。我同他們前去。就是在外三年五載。也不悞你們讀書。將來倘能中個才女。不但你自己榮耀。就是做父母的也覺增光。你若跟著舅舅去。到海外。這水面程途。最難刻期。設或悞了考試。豈不可惜。小山道。如今父親遠隔數萬里之外。存亡未卜。女兒心裏。只知尋親一事。那里還講考試。若教母親一人前去。女兒何能放心。還是母親同兄弟在家。女兒去的爲是。若不如此。就讓母親尋見父親也。恐父親未必肯來。林氏道。這話怎講。小山

無語不
見幸性無
一語不星
至理此書
有佛能於
其作說部
右當作次
左經讀不
伯作女老
經讀當今
天下人子
語之可補
南陔白華
之闕
疏庵

道母親尙竟尋見父親父親因看破紅塵執意不肯
回來母親又將如何若女兒尋見父親如不肯來女
兒可以哭訴可以跪求還可謊說母親焦愁憂病女
兒一因母病二因父親遠隔外洋所以不憚數萬里
特來尋親父親聽了這番說話又見女兒悲慟跪求
或者憐我一點孝心一時肯回也未可知況母親非
女兒可比女兒見此去雖說拋頭露面不大穩便究竟
年紀還輕就是這邊尋尋那邊訪訪行動也還容易
至於母親非我們幼女可比何能拋頭露面各處尋
訪林氏聽了半晌無言林之祥道甥女雖然年幼也

覺不好出頭露面。據俺主意，你們都不用去。還是俺去替你尋訪，倒還省事。小山道：「此話雖是，但舅舅設或尋不回來，甥女豈能甘心？少不得仍要勞動舅舅。」同我前去，與其將來費事，莫若此番同去。只要到了小蓬萊，尋著父親，無論來與不來，甥女也就無怨了。林之洋見拗不過，只得說道：「甥女這等懸念，立意要去，俺們也難相阻。只好等你舅舅再憐月，俺置些貨物同去便了。」於是大家議定八月初一日起身。林氏要替女兒置辦行裝，隨卽帶著兒女，別了哥嫂，把丈夫包裹也帶了回來。唐敏問知詳細，手足關心，好不傷

感小山回來。每日令乳母把些桌椅高高下下。羅列
庭中。不時跳在上面盤旋行走。這日林氏看見問道。
我兒你這兩日莫非入了魔境。爲何只管跳上跳下。
四處亂跑。這是何意。小山道。女兒聞得外面山路難
行。今在家中若不預先操練。操練將來到了小蓬萊。
如何上山呢。林氏道。原來如此。却也想的到。不知不
覺到了七月三十日。小山帶著乳母拜別母親叔嬸。
林氏千叮萬囑付。無非尋著父親。早早回來的話。
灑淚而別。唐敏把小山送到林家。並將路費一千兩。
交代明白。別了林之洋。仍去處館。後來本郡太守因

太后開了女科，慕唐敏才名，聘請課讀女兒。去日林之洋置了貨物，因多九公老誠可靠，仍要懇他同去。照應無奈，多九公因在歧舌得了一千銀子，頗可度日。兼之前在小蓬萊喫了靈芝大瀉之後，精神甚覺疲憊。如今在家專以傳方捨藥濟世消遣，那肯再到海外禁不起林之洋再再懇求，情不可却，只得勉強應了。當時商量蘭音若花作何安置，多九公道：「此時唐小姐既到海外，林兄何不就將蘭音小姐送與令妹做伴？況此人乃唐兄義女，自應送去爲是。至若花小姐乃尊駕義女，仍帶船上與姪女同居，日後回來。」

替他擇一婚配完其終身也算以德報德了。休之洋連連點頭。當時將蘭音若花接到家中。田鳳鄴秦小春也都過來與小山諸人見禮。林之洋一一告知詳細。小山這才明白。大家一經聚談。倒像都有夙緣。莫不親熱。彼此序了年齒。都是姐妹相稱。小山問起若花爲何遠出之故。若花把立儲被害各話說了。那眼淚不因不由就落下來。小山道。姐姐以龍鳳之質。儲貳之尊。忽遭此患。固爲時勢所迫。亦是命中小有駁雜。何足爲害。妹子細觀姐姐舉止。真是大度汪洋。器宇不凡。將來必有非常奇遇。斷不可因目前小有

不足致生煩惱有傷貴體久後姐姐才知妹子眼力
不錯哩若花道承阿妹過獎無非寬慰愚姐之意敢
不自己排解仰副尊命林之洋又把要送蘭音與妹
子做伴之意說了小山大喜道甥女正愁母親在家
寂寞今得蘭音妹妹過去不但諸事可代甥女之勞
並可免了母親許多牽挂於是諄託蘭音在家照應
日後尋親回來再爲拜謝蘭音道姐姐說那里話來
妹子當日若非寄父帶來醫治久已性命不保如此
大德豈敢相忘今姐姐海外尋親妹子分應在家侍
奉寄母何須相託此去千萬保重妹子在家靜候好

音小山道妹子向聞鳳翽小春二位姐姐都是博學
可惜才得相逢就要奉別不能暢聆大教真是恨事
二人連道不敢田鳳翽道姐姐此去明年六月可能
回來小山道道路甚遠即使來往風順明秋亦難趕
回將來只好奉擾二位姐姐高中喜酒了秦小春道
我們雖有觀光之意奈路途遙遠無人伴送前已同
母舅商議原想到了彼時如姐姐高興赴試我姐妹
可以附驥一往不意姐姐忽有海外之行我家母舅
又被林叔邀往船上照應看來我們這個妄想也
只好中止了林之洋道去年俺同妹夫正月起身今

年六月才回足足走了五百四十天。今同甥女前去。就算沿途順風各國不去耽擱單繞那座門戶山也須繞他幾個月。明年六月怎能趕回。前日俺得考才女這信也想教俺婉如隨著甥女同去考考。倘拙個才女也替俺祖上增光。那知甥女務必要求教俺同到海外看來俺這封君也做不成紗帽也戴不成據俺想來如今有這考試曠典也是千載難逢的。甥女何不略停一年把才女考過再去尋親。倘中才女替你父母掙頂紗帽掙副冠帶豈不是好。小山道甥女如果赴試這個才女也未必輪到身上。即使有望一經

中後掙得紗帽回來却教那個戴呢若把父親丟在
腦後只顧考試就中才女也免不了不孝二字既是
不孝所謂衣冠禽獸娶那才女又有何用說著不覺
滴下淚來若花暗暗點頭蘭音道姐姐此話實是正
論白應尋親爲是但大家明日就要起身乳母此地
又生却教那個把我送去林之洋道此時俺又有事
只好託俺丈母送甥女回去好在往返不過四五十
里他於夜間趕回也不誤事當時僱了一隻熟船託
江氏帶了乳母把蘭音送交林氏卽於半夜趕回到
了次日田鳳翽秦小春拜辭回去林之洋仍託丈母

在家照應同妻女小山若花由小船來到海邊上了大船登時揚帆走了三月之久才繞出門戶山林之洋惟恐小山思親成病沿途凡遇名山必令小山朝外看看誰知小山看了倒添愁煩每每墮淚林之洋甚覺不解這日同多九公閒談道當日俺妹夫來到海外凡遇名山大川一經他眼處處都是美景總是讚不絕口今俺甥女來到海外俺要借這山景替他開心那知他見這些景致倒添煩悶這是甚意難道海外景致與當日不同麼多九公道海外景致雖然照舊各人所處境界不同當日唐兄一意遊玩毫無

挂牽只覺逍遙自在。但凡耳之所聞、目之所見、皆屬樂境。甚至遊玩之時，還恐不能盡興，往往戀戀不捨。如今唐小姐一意尋親，心中無限牽挂，只覺愁緒填胸，憂思滿腹，所以耳聞目見，不是觸動在外，離思就是感動父親，流落天涯之苦，縱有許多景致，到他眼中，也變作無限苦境了。昔人云：無雲之月，有目者所快觀也；而盜賊所忌，花鳥之玩以娛人也。而感時惜別者，因之墮淚驚心，故或見境以生情，或緣情而起境，莫不由於心造。絲毫不能勉強，林之洋點頭道：「原來有這講究。」等俺慢慢再去勸他。這日小山在船中。

坐林之洋道前在嶺南俺見甥女帶有書來今若煩
悶爲甚不去看書婉如若花都開在那里就是講講
學問也是好的俺們此去倘能常遇順風將來回家
趕上赴考也難定的俺們行路必須把這路程不放
心上若像甥女今日也問明日也問日日盼望只怕
一年路程比十年還長哩小山道舅舅議論雖是無
如書到面前就覺瞌睡好在連日靜坐倒覺清爽舅
舅只管放心甥女雖然不時盼望曉得路途遙遠却
不敢著急只要尋得父親回來那怕多走三年兩載
亦有何妨至於考試得中才女固替父母增光但未

見父親之面何能計及於此。况明年六月卽要報名入考。就讓往返順風也趕不上了。林之泮無計可施。惟有時常解勸而已。未知如何。下回分解。

小山志切觀光。使其卽赴試。卽得第。轉覺平平無奇。必於踴躍欲試之時而忽然尋親。將功名之念已經絕望。而後再令登科。始足顯其奇行。顯其奇遇。俱一一逼出。返照入江翻石壁。可以喻用筆之妙。蔬菴。